PRÉAMBULE à la promenade sonore "Je suis là où je dois être".

Vous êtes ici, au point de départ de la promenade, avec vos pieds et vos oreilles, devant la médiathèque de Barjols.

Prenons un peu de temps afin de préparer nos oreilles et pénétrer dans les détails. Les quelques petits exercices que je vous propose vont nous permettre d'apprécier au mieux la déambulation sonore qui va suivre.

Pour commencer, promenez-vous sur cette terrasse, ouvrez vos pavillons, regardez, choisissez un endroit, si vous le souhaitez, asseyez-vous, sinon restez debout, tout est possible. Mais prêtez attention à votre confort.

(T) ÉCOUTER LOIN

Ici, à l'endroit que vous avez choisi, tendez l'oreille.

Cherchez les sons les plus éloignés possible, ceux que d'ordinaire nous n'entendons pas. Si vous voulez, vous pouvez tenter d'écouter en énumérant dans votre tête tout ce que vous entendez: un oiseau, des pas, quelque chose sur le sol, le vent dans les arbres, une voix d'homme, un cliquetis de clef, de l'eau, un son aigu inconnu...

Écoutez loin. Écoutez loin derrière vous. Écoutez loin devant vous.



ÉCOUTER COMMENT LES SONS RACONTENT L'ESPACE

Écoutez ce que perçoit votre oreille gauche. Si nécessaire, bouchez votre oreille droite. Puis inversement. Prêtez attention au positionnement des sons dans l'espace entre la gauche et la droite, le lointain et le proche.

Portez votre attention sur les sons qui passent, ceux qui bougent dans l'espace. Les sons d'une voiture par exemple. D'où partent-ils, où vont-ils? Comment disparaissent-ils?



ZOOMER / DÉZOOMER

Vous entendez les deux fontaines de l'hospice sur le côté ? Il s'agit de ces deux robinets qui coulent sans cesse.

Écoutez bien. Lentement, rapprochez-vous le plus possible, en restant au milieu des deux fontaines. Une est à droite, l'autre à gauche. Plus vous vous rapprochez, plus elles sont présentes et une partie des autres sons s'estompent.

Puis inversement, éloignez-vous.



Quand vous vous sentez prêts, mettez votre casque, démarrez votre lecteur, je serai là pour vous guider.